

Technische Ausstattung Kammerspiele:

Bühne

- Bühnenfläche feststehend 7 m x 2 m x 1,20 m
- Lichte Höhe 4 m
- Bühnenfläche Vorbau variabel 7m x 2m, auch einzelne Elemente möglich (Fa. Nivtec Vario, 750 kg/qm Bühnenelemente)
- Elementhöhe von 0,80 m bis 1,20 m variabel
- Bühnentreppe für Elemente 0,80 m bis 1,20 m vorhanden
- Bühnenhintergrund:
 - Backdrop: Molton black oder
 - Aufproleinwand: 6,50 m x 3,20 m, bei Bedarf Breite seitlich begrenzbar

Ton

Beschallungssystem

Line Array Fa. Amptec mit folgenden Komponenten:

- 2 Cluster á 4 x Top AT 28 LA, 10° x 90° Air Motion Treiber
- 2 x Sub AT 215 LA HBR
- dazu passendes Amping: Amptec A – Serie AMPs (12 KW)
- System-Controller: Itec-audio PA-Control

Monitorsystem

- 4 x Zeck Vector 12" 1" 300 W
- dazu passendes Amping: Zeck PT 5 AMP`s (4 x 500 W)
- EQ 4 x 31 Band

FOH

- Midas Venice 320
 - 24 Mic-Inputs + 4 Stereo-Kanäle
 - 6 x Aux – Wege, Pre post
 - 4fach Klangregelung
- FOH EQ 2 x 31 Band
- FX – Yamaha Rev 7
- CD-Player

Micro

- 4 x Shure SM 58 mit Stative
- 1 x Funkstrecke Shure ULX SM 58 / Lavalier – Belt Pack

Licht

- 36 KW Par 64 mit div. Farbfolien

- 6 x 1 KW Profiler
- 6 x 1 KW Stufenlinse
- 2 x Colorchanger 1,2 KW
- Lichtpult: MA –Lightcommander MA 48 / 2, DMX 512

DJ-Equipment

- 1x Pioneer DJM 500
- 2 x Pioneer CDJ 200
- 2 x Technics 1210 / MK 2 mit Ortofon-Systemen